

συηήογή **σύμβολα**

Επιμέλεια: **Όλγα Κανδαράκη**



Θ2 313P1



Θ9 313P

Επιμεταλλωμένο ασήμι 925 & τυρκουάζ

Ανθέμιο: σχηματοποιημένο
άνθος που
χρησιμοποιείται ως
διακοσμητικό θέμα.



Θ2 313P



Θ3 313P

Το μέγεθος των αντικειμένων είναι φυσικό



02 313K1



09 313K

Επιμεταλλωμένο ασήμι 925 & γρανάδα

Ανθέμιο: σχηματοποιημένο
άνθος που
χρησιμοποιείται ως
διακοσμητικό θέμα.



02 313K



03 313K

Το μέγεθος των αντικειμένων είναι φυσικό



Θ2 308M



Θ9 308M

Επιμεταλλωμένο ασήμι
925 & τυρκουάζ

Ασπίδα: το αρχαιότερο
αμυντικό όπλο.



Θ2 308M1



Θ3 308M



Θ3 308M1

Το μέγεθος των αντικειμένων είναι φυσικό



Θ9 308P

Επιμεταλλωμένο ασήμι
925 & καπνίας

Ασπίδα: το αρχαιότερο
αμυντικό όπλο.



Θ2 308P1



Θ2 308P



Θ3 308P1



Θ3 308P

Το μέγεθος των αντικειμένων είναι φυσικό



Θ9 202P



Θ8 202P

Επιμεταλλωμένο
ασήμι 925, καπνίας
& χαϊκηδόνιο

Ανθέμιο: σχηματοποιημένο
άνθος που
χρησιμοποιείται ως
διακοσμητικό θέμα.



Θ2 201P



Θ3 202P



Θ3 203P



Θ2 203P



Θ8 202M



Θ9 202M

Επιμεταλλωμένο ασήμι
925, γρανάδα & αχάτης

Ανθέμιο: σχηματοποιημένο
άνθος που
χρησιμοποιείται ως
διακοσμητικό θέμα.



Θ2 201M



Θ3 202M



Θ3 203M



Θ2 203M



Θ8 918K



Θ3 624K1

Επιμεταλλωμένο ασήμι
925 & αχάτης

Χεῖλωνα: το καβούκι της
συμβολίζει τον
ουρανό και τη γη.



Θ2 624K



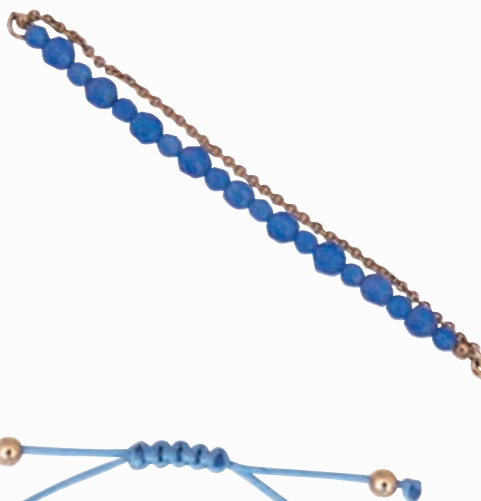
Θ3 624K



Θ8 918P

Επιμεταλλωμένο ασήμι 925 & ζάντ

Χεϊώνα: το καβούκι της
συμβολίζει τον
ουρανό και τη γη.



Θ3 624P



Θ3 624P1



Θ2 624P



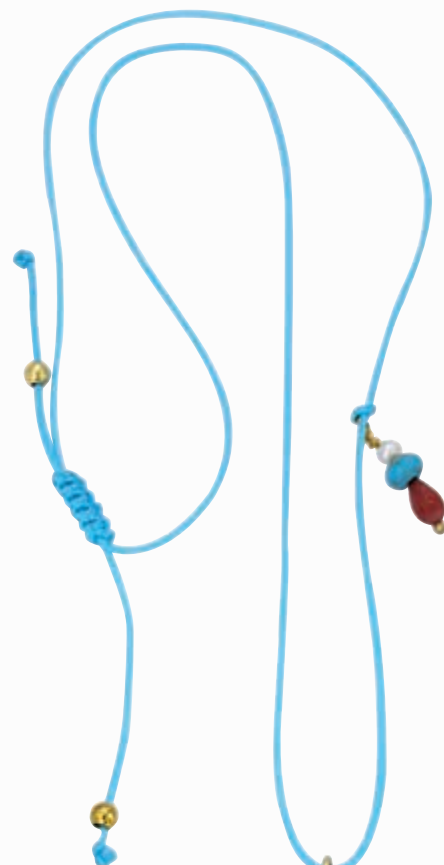
Θ2 212K



Θ9 212K

Επιμεταλλωμένο
ασήμι 925, μαργαριτάρι,
κοράλλι & τουρκουάζ

Σπείρα: η σπείρα του Αρχιμήδη,
με την οποία κατάφερε
να τετραγωνίσει τον
κύκλο.



Θ2 252K



Θ3 212K1



Θ3 212K



Θ9 212M

Επιμεταλλωμένο ασήμι
925, μαργαριτάρι,
κοράλι & χαλκηδόνιος



Θ2 252M

Σπείρα: η σπείρα του Αρχιμήδη,
με την οποία κατάφερε
να τετραγωνίσει τον
κύκλο.



Θ3 212M



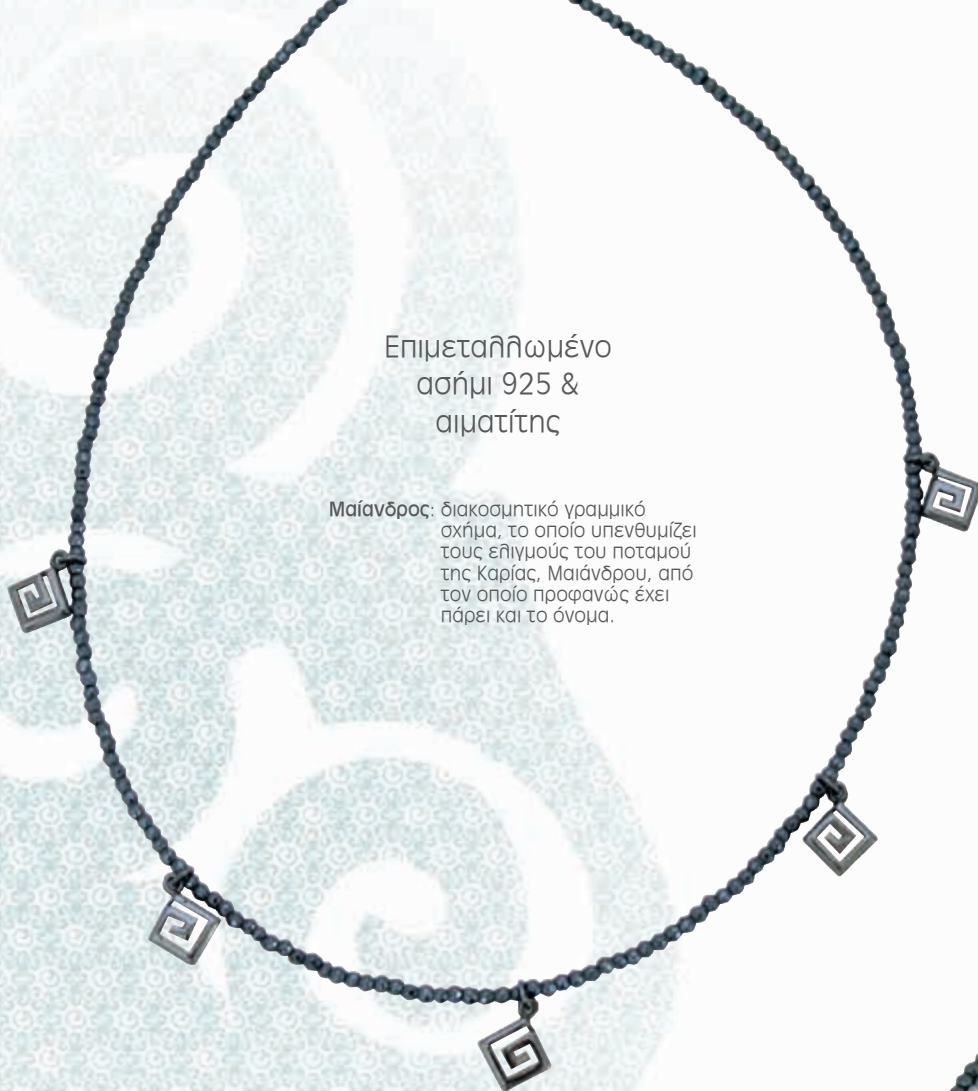
Θ2 212M



Θ3 212M1

Επιμεταλλωμένο
ασήμι 925 &
αιματίτης

Μαϊάνδρος: διακοσμητικό γραμμικό
σχήμα, το οποίο υπενθυμίζει
τους ελιγμούς του ποταμού
της Καρίας, Μαϊάνδρου, από
τον οποίο προφανώς έχει
πάρει και το όνομα.



Θ2 224M1



Θ2 224



Θ2 224M



Θ3 223M



Θ3 224



Θ2 223M



Θ3 223K1

Επιμεταλλωμένο ασήμι 925

Μαϊάνδρος: διακοσμητικό γραμμικό σχήμα, το οποίο υπενθυμίζει τους ελιγμούς του ποταμού της Καρίας, Μαϊάνδρου, από τον οποίο προφανώς έχει πάρει και το όνομα.



Θ3 223M2



Θ3 223M1



Θ2 223M1

Επιμεταλλωμένο
ασήμι 925, ζιργκόν
& ζαντ



Θ2 752K



Θ2 751K



Θ9 751K



Θ3 751K



Θ9 752K



Θ3 752K

Ανθέμιο: σχηματοποιημένο
άνθος που
χρησιμοποιείται ως
διακοσμητικό θέμα.



Θ2 753K



Θ2 753K1



Θ2 753P



Θ2 753P1



Θ9 752P



Θ2 752P

Επιμεταλλωμένο
ασήμι 925, Ζιργκόν
& όνυχα



Θ9 751P



Θ3 751P



Θ3 752P

Ανθέμιο: σχηματοποιημένο
άνθος που
χρησιμοποιείται ως
διακοσμητικό θέμα.



Θ2 751P

Το μέγεθος των αντικειμένων είναι φυσικό



Θ8 906P

Επιμεταλλωμένο
ασήμι 925 &
όνυχας

Φίδι: παγκόσμιο μυθολογικό
σύμβολο του καλού και
του κακού



Θ2 410M



Θ2 410P



Θ3 410P



Θ2 410P1

Το μέγεθος των αντικειμένων είναι φυσικό



Θ8 906M

Επιμεταλλωμένο
ασήμι 925 &
τυρκουάζ

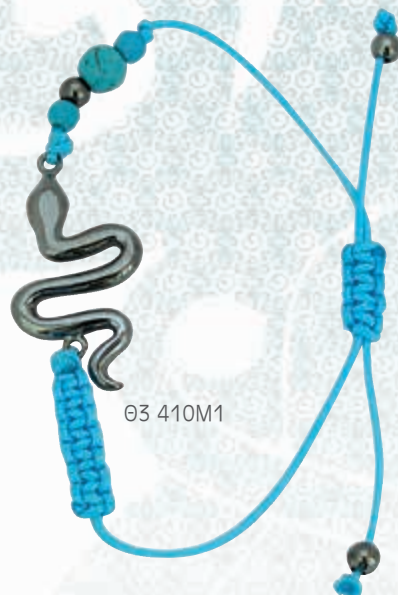
Φίδι: παγκόσμιο μυθολογικό
σύμβολο του καλού και
του κακού



Θ3 410M



Θ2 410M1



Θ3 410M1

Το μέγεθος των αντικειμένων είναι φυσικό



Θ2 468P2



Θ2 468P1

Επιμεταλλωμένο ασήμι 925 & ζαντ

Δεήφνι: Εξαιρετικά αγαπητό, τόσο σε ορισμένους θεούς του Δωδεκάθεου όσο και στους απλούς θνητούς. Απεικονίστηκε ευρέως στην αρχαιοελληνική τέχνη, υποδηλώνοντας τη σχέση των Ελλήνων με το υγρό στοιχείο, τη φιλία, τη σύμπνοια και τη συντροφικότητα.



Θ3 468P



Θ2 468P



Θ2 468K2



Θ2 468K1

Επιμεταλλωμένο
ασήμι 925 &
τυρκουάζ

Δελφίνι: Εξαιρετικά αγαπητό, τόσο σε ορισμένους θεούς του Δωδεκάθεου όσο και στους απλούς θνητούς. Απεικονίστηκε ευρέως στην αρχαιοελληνική τέχνη, υποδηλώνοντας τη σχέση των Ελλήνων με το υγρό στοιχείο, τη φιλία, τη σύμπνοια και τη συντροφικότητα.



Θ3 468K



Θ2 468K



Θ2 451E



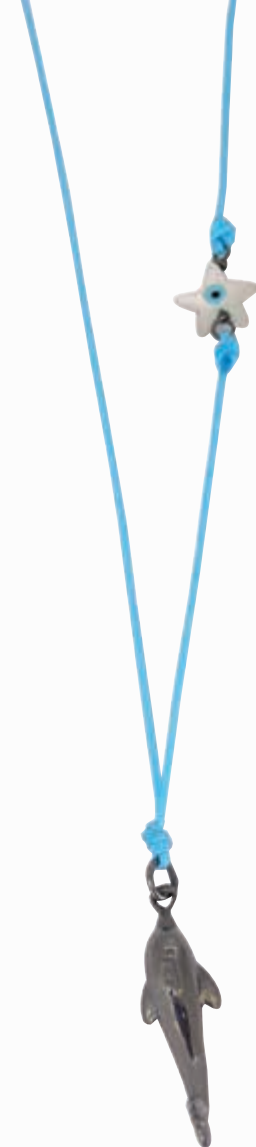
Θ2 448EP



Θ2 448EM

Επιμεταλλωμένος ορείχαλκος,
τυρκουάζ, όνυχας & ζαντ

Δελφίνι: Εξαιρετικά αγαπητό, τόσο σε ορισμένους θεούς του Δωδεκάθεου όσο και στους απλούς θνητούς. Απεικονίστηκε ευρέως στην αρχαιοελληνική τέχνη, υποδηλώνοντας τη σχέση των Ελλήνων με το υγρό στοιχείο, τη φιλία, τη σύμπνοια και τη συντροφικότητα.



Θ2450M



Θ3 451EM



02 450



03 451EK

Επιμεταλλωμένο ασήμι
925, επιμεταλλωμένος
ορείχαλκος,
όνυχας & ζαντ

Δεήφινι: Εξαιρετικά αγαπητό, τόσο σε ορισμένους θεούς του Δωδεκάθεου όσο και στους απλούς θνητούς. Απεικονίστηκε ευρέως στην αρχαιοελληνική τέχνη, υποδηλώνοντας τη σχέση των Ελλήνων με το υγρό στοιχείο, τη φιλία, τη σύμπνοια και τη συντροφικότητα.



02 451EK



03 468K1



03 468P1

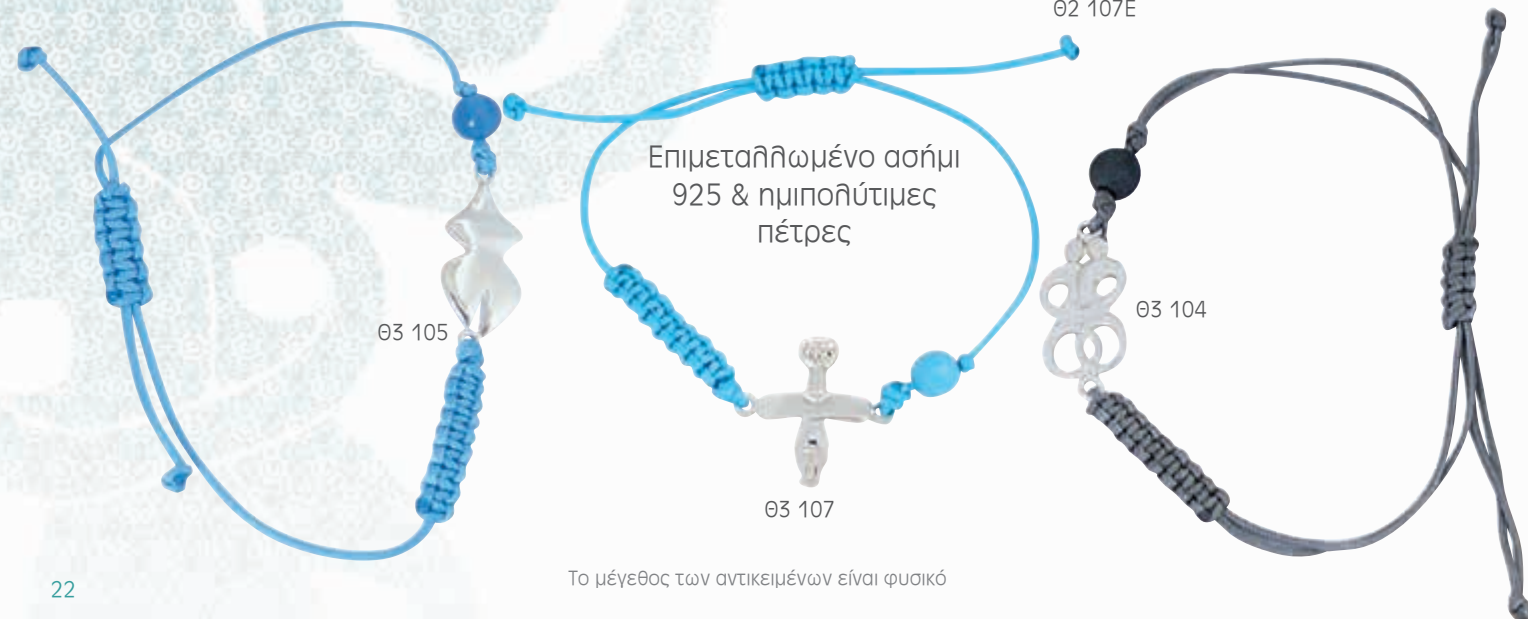


03 468



Επιμεταλλωμένος
ορείχαλκος & ζαντ

Κυκλαδικά ειδώλια: Αρχαία γλυπτά που απεικονίζουν
ανθρώπινες μορφές.



Επιμεταλλωμένο ασήμι
925 & ημιπολύτιμες
πέτρες

Το μέγεθος των αντικειμένων είναι φυσικό

Επιμεταλλωμένος
ορείχαλκος &
τουρκουάζ



Θ2 104EK



Θ2 103EK



Θ2 107EK



Θ2 105EK



Θ2 101EK



Θ2 111EK

Κυκλαδικά ειδώλια: Αρχαία γλυπτά που απεικονίζουν
ανθρώπινες μορφές.

Επιμεταλλωμένο ασήμι
925 & ημιπολύτιμες
πέτρες



Θ3 103K

Θ3 105K



Θ3 104K



Θ3 107K



Θ3 111K

Το μέγεθος των αντικειμένων είναι φυσικό



Επιμεταλλωμένος
ορείχαλκος
& αχάτης

Κυκλιαδικά ειδώληα: Αρχαία γλυπτά
που απεικονίζουν
ανθρώπινες μορφές.

Επιμεταλλωμένο ασήμι
925 & ημιπολύτιμες
πέτρες



Θ3 107EK

Επιμεταλλωμένος
ορείχαλκος



Θ3 104EP



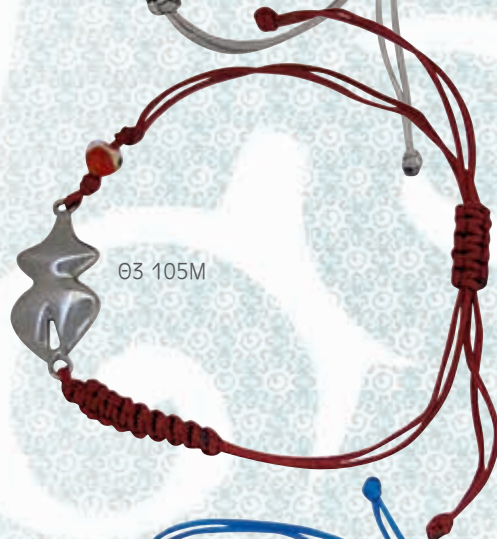
Θ3 105E

Κυκλαδικά ειδώλια: Αρχαία γλυπτά
που απεικονίζουν
ανθρώπινες
μορφές.

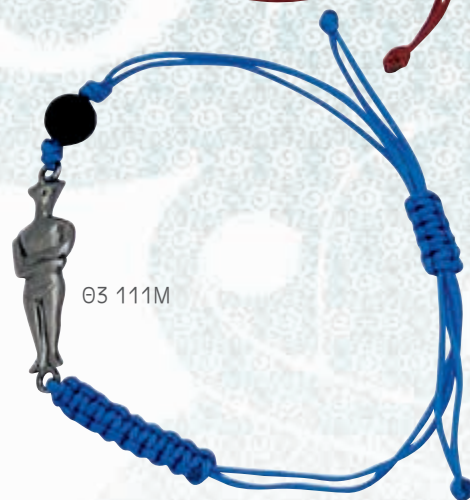
Επιμεταλλωμένο
ασήμι 925 &
ημιπολύτιμες
πέτρες



Θ3 103M



Θ3 105M



Θ3 111M



Θ2 117EK



Θ2 117EP

Επιμεταλλωμένος
ορείχαλκος



Θ2 187EK



Θ2 187EP

Κυκλιαδικά ειδώλια: Αρχαία γλυπτά που απεικονίζουν
ανθρώπινες μορφές.



Θ3 136EP



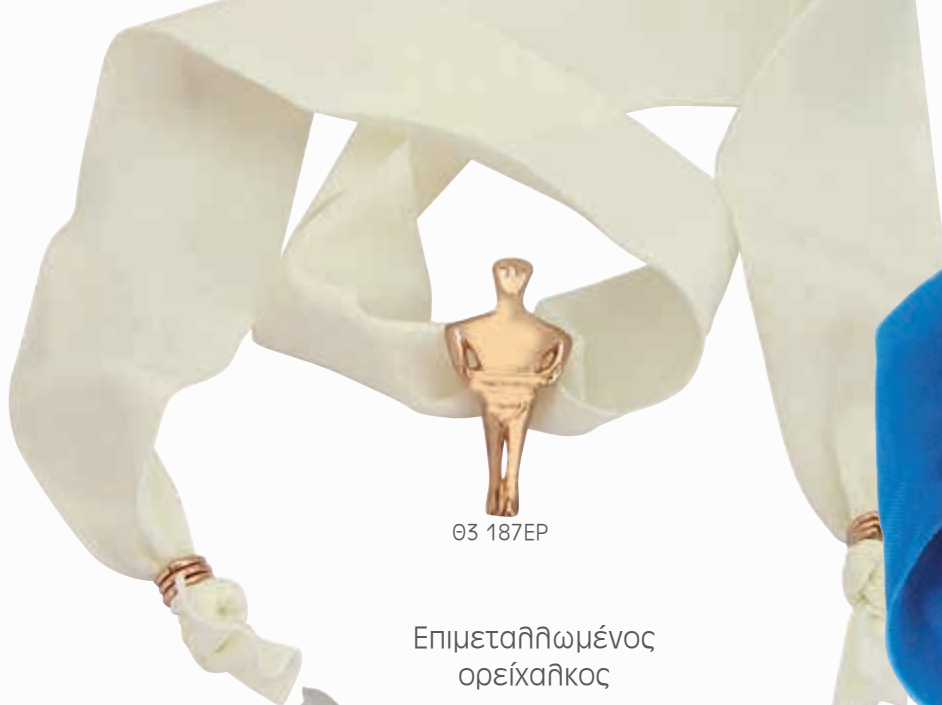
Θ3 136EM



Θ2 136EP



Θ2 136EM



Θ3 187EP

Επιμεταλλωμένος
ορείχαλκος

Κυκλαδικά ειδώλια: Αρχαία γλυπτά που απεικονίζουν
ανθρώπινες μορφές.



Θ3 187EK



Θ3 117EP



Θ3 117EK

Το μέγεθος των αντικειμένων είναι φυσικό

Επιμεταλλωμένος
ορείχαλκος &
επιμεταλλωμένο ασήμι 925



Θ6 570



Θ6 570EK



Θ6 570EM



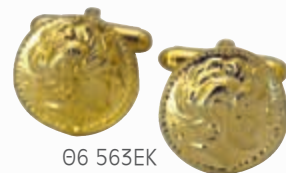
Θ6 182EM



Θ6 182



Θ6 182EK



Θ6 563EK



Θ6 563EM



Θ6 563

Ήλιος Βεργίνας: έμβλημα της Αργεαδικής δυναστείας του Φιλίππου, ένα θρησκευτικό σύμβολο που αναπαριστά τους 12 θεούς του Ολύμπου.

Αλέξανδρος: (Μέγας) υπήρξε ένας από τους σπουδαιότερους Έλληνες στρατηγούς της ιστορίας.

Κυκλαδικά ειδώλια: Αρχαία γλυπτά που απεικονίζουν ανθρώπινες μορφές.

Επιμεταλλωμένος
ορείχαλκος &
επιμεταλλωμένο ασήμι 925



Θ6 308



Θ6 308EK



Θ6 308EM



Θ6 209



Θ6 359



Θ6 252



Θ6 532EK



Θ6 532EM



Θ6 533

Ασπίδα: το αρχαιότερο αμυντικό όπλο.

Θεά Αθηνά: Η θεά της σοφίας, της στρατηγικής και του πολέμου.

Μαϊάνδρος: διακοσμητικό γραμμικό σχήμα, το οποίο υπενθυμίζει τους ελιγμούς του ποταμού της Καρίας, Μαϊάνδρου, από τον οποίο προφανώς έχει πάρει και το όνομα.

Σπείρα: η σπείρα του Αρχιμήδη, με την οποία κατάφερε να τετραγωνίσει τον κύκλο.

Επιμεταλλωμένος
ορείχαλκος &
επιμεταλλωμένο ασήμι 925



Θ6 104



Θ6 819



Θ6 104EK

Κυκλιαδικά ειδώλια: Αρχαία γλυπτά που απεικονίζουν ανθρώπινες μορφές.

Θεά Αθηνά: Η θεά της σοφίας, της στρατηγικής και του πολέμου.



ΘΧ 835



ΘΧ 136



Θ3 532
Διπλής όψης



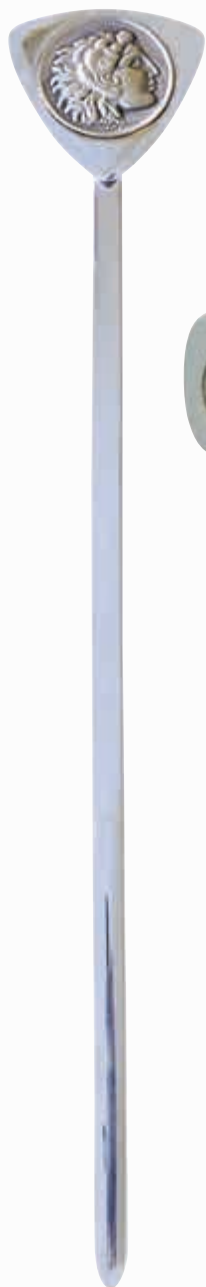
Θ3 533
Διπλής όψης

Επιμεταλλωμένος ορείχαλκος & επιμεταλλωμένο ασήμι 925

Ηράκλειον άμμα: Ο κόμπος του Ηρακλή, ως κόσμημα δηλώνει προφανώς το δέσιμο της ζωής με το θάνατο μέσα από τη σύνδεση που επιτυγχάνει ο ήρωας ανάμεσα στους δύο κόσμους και τον διττό του χαρακτήρα.

Αλέξανδρος: (Μέγας) υπήρξε ένας από τους σπουδαιότερους Έλληνες στρατηγούς της ιστορίας.

Κυκλαδικά ειδώλια: Αρχαία γλυπτά που απεικονίζουν ανθρώπινες μορφές.



ΘΣ 061Π



Θ6 062



Θ1 302



Θ8 916

Θ8 916M



ΘX 302



ΘΣ 127Π



Όλγα Κανδαράκη

[Http://www.kandarakiolga.eu](http://www.kandarakiolga.eu) Email: olga@kandarakiolga.eu

 **KANDARAKIS**

Εργαστήριο Αργυροχρυσοχοΐας - Υπηρεσίες εκπαίδευσης
Εθ. Βενιζέλου 17 & Σαρανταπόρου 15, 176 71 Καλλιθέα, Αθήνα
Τηλ.: 210 9563630 - Fax: 210 9581709
[Http://www.kandarakis-silver.gr](http://www.kandarakis-silver.gr)
Email: sales@kandarakis-silver.gr, info@kandarakis-silver.gr